

Het Zingend Vuurgeboomte
presenteert een theaterfietstocht



*120 minuten toneelvertier
afgewisseld met 17 km bewegingsplezier
Voor elke liefhebber die houdt van een boeiend avontuur*

Uit de Gazette van Loppem

Donderdag 29 december

Het wordt een pijnlijke Kerstmis voor Bob en Zinzi Goossens, de Loppemnaren wiens broer Mike op 24 december dood werd teruggevonden bij de Rotse Emmaüs.



De Rotse Emmaüs op het Sint-Maartenspad in de Rolleweg

Het was vorige vrijdag zowat 10u 's morgens toen K. Jacobs, werkmans in de abdij van Zevenkerken, bij de bekende Rotse Emmaüs het lichaam van Mike Goossens vond. Omstreeks 9 u die ochtend had Mikes zus, bij

wie hij inwoonde, aan de politie van Het Houtsche gemeld dat haar broer die nacht niet thuisgekomen was.

Het slachtoffer lag languit neer vóór de opening van grot, met het gezicht ter aarde: na een diepe messteek in de rug viel hij waarschijnlijk pal voorover en overleed ter plaatse. Politie en gerecht tasten in het duister omtrent de dader en over de mogelijke motieven voor deze moord. Er werden tegenover de pers dan ook geen officiële verklaringen afgelegd.

Mike Goossens was sedert de zomer van 2008 werkzaam als kelner in een bekend restaurant te Loppem. Volgens sommige bronnen was hij niet bepaald een onbesproken figuur, maar zijn werkgever verzekerde

ons niettemin dat hij zijn werk altijd heel stipt en naar behoren deed. Voor zijn broer en zijn zus staat het als een paal boven water dat er niemand in zijn omgeving was die ook maar enig gevoel van haat jegens hem koesterde.

Wat er het slachtoffer bezielde om op een koude winterdag naar die verlaten plek te komen, blijft voorlopig een raadsel. Het is evenmin duidelijk op welk moment het drama zich precies heeft afgespeeld. Mogelijk gebeurde alles reeds de avond tevoren en bleef het lichaam de hele nacht bij de Rotse liggen.

Het is al bij al een pijnlijke geschiedenis, zo donker als de winter in deze december. Ongetwijfeld krijgt de misdaad een prangend, misschien wel onthutsend vervolg. (FD)

Hoe het begon

Het Zingend Vuurgeboomte stond – na het cancelen van de producties van 2020 én 2021 – voor een heel lange ijsdijd.

Dit was iets wat het bestuur niet kon laten gebeuren in het jubileumjaar 2021, waarin de vereniging 45 jaar bestond. Een eenvoudig plannetje van korte filmpjes gemaakt met een smartphone en iets met QR-codes werd boven de doopvont gehouden. Het was eerder een wild idee in plaats van een doordacht productieplan. De vereniging bij elkaar houden en een band behouden met ons publiek waren de twee bescheiden doelstellingen.

Bij iemand rinkelde de telefoon

Het was in de eerste week van november dat plots de telefoon zich roerde ten huize van regisseur **Johan van Iseghem**. Loppem aan de lijn. Gewoon een vraagje, zong Het Vuurgeboomte, maar het was een fikse uitdaging: of hij geen toneelproductie kon bedenken – bij voorkeur een speurdersverhaal – waarvan het plot evolueerde in schuifjes met weinig personen. De scènes zouden gefilmd worden conform de coronamaatregelen en elke scène mocht dus dan ook maximaal twee spelers bevatten.

Voor de spelers die zich toen opgaven, was het niet eenvoudig: repeteren mocht niet. Elk duo nam zijn fragment vooraf slechts online door. Alle spelaanwijzingen beperkten zich vooraf tot zeer summiere sturing via het scherm, een regie mag en kan je dit dus niet noemen.

Stilte... camera loopt, klank loopt

De 'cast' van het ogenblik arriveerde op de plek van de opname – waar ze heel dikwijls nog nooit geweest waren – mocht even rondkijken en daarna onmiddellijk starten: met niet-ingeoefend acteerwerk, dat rechtstreeks werd ingeblikt. Zelden zijn spelers uit het amateurtheater, noodgedwongen, zo aan hun lot overgelaten als in deze productie. Ook de camera- en klankman doken enthousiast, gemaskerd en van op een veilige afstand mee in dit huzarenstukje.

Donker als december speelt rond Kerstdag en nieuwjaar, in volle wintertijd. De opnames moesten dus klaar zijn vóór de eerste bladeren aan de bomen zouden verschijnen.

Welnu, comfortabel is anders. In januari en februari was het soms vele uren stampvoeten in wat de weerman 'een gevoelstemperatuur van min tien graden' noemde. Er is gebibberd voor het publiek. Toen de winter ineens dan grillen kreeg, volgde het omgekeerde: met krek dezelfde dikke winterkleden stonden spelers te puffen onder een blauwe hemel, terwijl onverwacht een felle zomerzon ons kwam verwennen met 16°C.

Johan van Iseghem getuigt

Ze verdienen een pluim, zonder uitzondering: de spelers, de technici, het gezelschap. Omdat ze niet wilden janken toen velen moedeloos bij de pakken gingen zitten, maar overeind klommen en een productie realiseerden. Omdat ze veel beter dan behoorlijk het beste van zichzelf wisten te geven. Omdat ze bereid waren passages eindeloos over te doen om een resultaat te kunnen neerzetten dat gezien mag worden. Omdat ze ontembaar enthousiast aan het onmogelijke wilden werken. Omdat ze koppig en met klem poneerden dat men een cultuurminnend

'Omdat ze koppig en met klem poneerden dat men een cultuurminnend publiek geen twee jaar kan afschepen zonder naar een oplossing te zoeken.'

publiek geen twee jaar kan afschepen zonder naar een oplossing te zoeken. Gelijk hebben ze: chapeau. Ik heb het als een eer beschouwd dat ze me voor hun wilde plannen hebben aangezocht.

Vergeet Het Zingend Vuurgeboomte ook niet te volgen op Facebook. Zo kom je op de hoogte van de volgende projecten.

UPDATE:

Dankzij de steun van [Cera](#) en [Gemeente Zedelgem](#) kan sinds 2023 Het Zingend Vuurgeboomte dit werk omzetten in een toeristische troef voor Zedelgem. Dus vanaf dan is de route permanent en gratis beschikbaar vanaf de kerk van Loppem.

SPOILER ALERT:

De ontknoping

Eens je de tocht hebt beëindigd, kan je na een debat met je tochtgenoten thuis of bij een glas bij één van de partners de slotepisode "[Door de mand](#)" bekijken.

Als Kerstdag de messen trekt



Zinzi
(Ann Maertens)

Het had zo'n vredige kerstperiode kunnen worden. Vooral **Zinzi Goossens** uit de Eninkstraat, die op 23 december de kinderen naar oma had gebracht omdat ze naar het oudercontact moest en haar man uit werken was. Daarna zou ze dan de handen vrij hebben om een en ander klaar te maken voor het feestmaal van 's anderendaags. Zinzi, die zichzelf altijd wegcijferde om het leven voor iedereen aangenaam te maken; zelfs voor haar lastige broer Mike, die ze bij zich in huis had laten inwonen.



Bob
(Stijn Timmerman)

Bob, de oudste, gaf haar ongelijk: ze had Mike de deur uit moeten stampen, vond hij. Hij trok zich nergens iets van aan. Zijn huwelijk had hij opgeblazen, hij woonde alleen in de Kapellestraat en liet na zijn werkuren in de garage Loppem draaien waar het wilde. Zo was Zinzi niet. Kerstavond zou heerlijk worden. Ook met Mike, heel zeker. En met **Phebe** en de kleine **Luka**. En natuurlijk met Filip, die vrachtwagenchauffeur was maar die dan thuis zou zijn.



Phebe en Luka
(Lotte en Ward Timmerman)



Valerie
(Karen De Pauw)

Ook **Valerie Mertens** had ernaar uitgezien. Gezelligheid troef bij haar kerstboom: met Edwin, met dochter **Doenja** en moeder **Mireille**, die naast de deur woonde in de Oude leperweg. Na het oudercontact en vóór sluitingstijd nog vlug enkele inkopen doen, dacht ze. En dan naar huis, om aan de voorbereiding te beginnen...



Doenja
(Leonie De Decker)



Mireille
(Kathleen Puype)

Buiten ieders weten om werd tussen vijf en acht, dezelfde avond en op een afgelegen plek, Mike Goossens met messteken gedood. Een voor een rolden ze daarna allemaal het drama binnen; zelfs andere Loppemnaars, die u als toeschouwer nog zult leren kennen: **pater Antonius** van Zevenkerken, **Lotje Maes** van de Zeedijweg en **Karel Jacobs** uit de Kattenstraat.



Antonius
(Wim Ingels)



Lotte
(Sanne Lauwers)



Karel
(Wesley Van Rossen)

*Wie wist er méér over wat er gebeurd was? Zat onder hen de dader? Of de daders? Help speurders **Ivo Dubois**, onderzoeksrechter te Brugge en **Heleen Marijnissen** van de federale recherche het mysterie te ontrafelen.*



Heleen
(Martine Blomme)



Ivo
(Peter Puype)

Ben je onderweg even het noorden kwijt en weet je niet weer wie wie is? Dan helpt buurvrouw **Elsie** je.



Elsie
(Rita Vandaele)

Wat heb je nodig?

In de eerste plaats wat goesting. Per deelnemer (of groep deelnemers) heb je ook een toestel nodig met een 4G-verbinding. Dat kan een smartphone of een tablet zijn met mobiel internet (dus geen WIFI). Hou er ook rekening mee dat je ongeveer 120 minuten beeld zal te zien krijgen. Een goed opgeladen batterij is dus zeker geen overbodige luxe. De fragmenten zijn ondertiteld maar voor een optimale beleving zijn een koptelefoon of oortjes zeker een meerwaarde. Je kan de filmpjes ook vooraf op je smartphone of tablet downloaden, dan heb je geen 4G-verbinding nodig.

De tocht is voorzien als fietstocht (route zie verder). Zij die minder mobiel zijn, kunnen de tocht ook per auto doen, maar hou er rekening mee dat er af en toe een (klein) stukje over een onverhard pad moet worden gewandeld.

QR-code

De filmpjes zijn gelinkt aan een QR-code, deze kan je terugvinden op onze paaltjes langs de weg en kunnen gelezen worden door een QR-code scanner/reader.

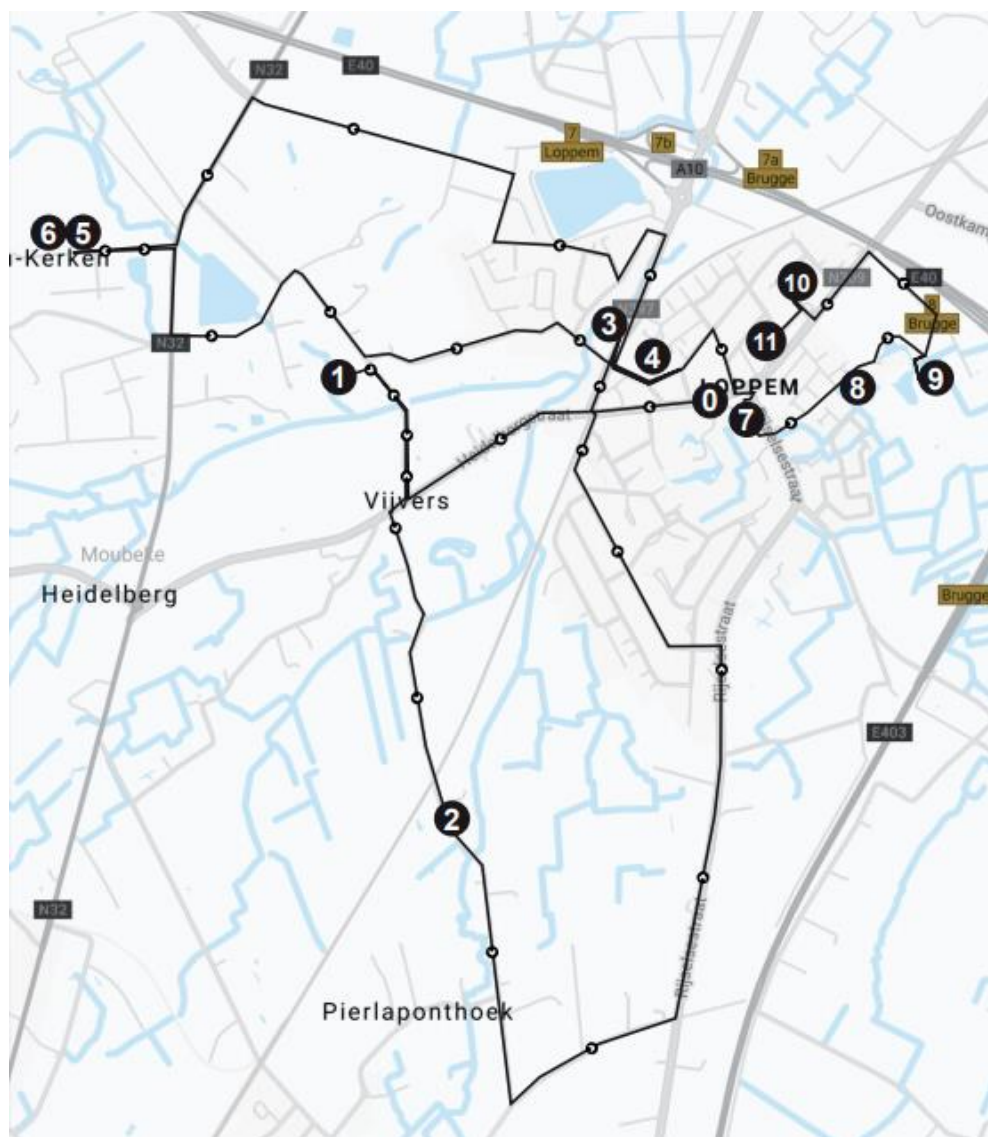
Er zijn tal van gratis toepassingen/apps beschikbaar voor smartphones.

Indien je nog geen QR-code scanner op je toestel geïnstalleerd hebt kan je een gratis app downloaden op je toestel via Google Play of de App Store.

- ✓ Gebruik de zoekterm 'QR code scanner' en installeer de app.
- ✓ Open daarna de app en geef de applicatie toestemming tot de camera. Je zal een cameravenster te zien krijgen.
- ✓ Richt je camera op de QR-code en houd de camera zo stil mogelijk zodat de QR-code scherp gesteld wordt. Het filmpje opent hierdoor automatisch.



De route



Vertrek: Sint-Martinuskerk Loppem. Er is een ruime parking op het dorpsplein. Hier kan je de praktische info terugvinden om de tocht voorbereid te starten.

Ga langs het kerkplein tot aan de Stationsstraat en volg deze naar links, steek de spoorweg over en volg de Heidelbergstraat over ca 750 m. Sla dan rechts de Rolleweg in en na ca 500 m ga je links aan de start van wandelpad vind je de paal met **tafereel 1 - Rotse Emmaüs (Rolleweg)**. Wandel zeker verder op het pad.

Keer terug naar de Rolleweg en ga rechts terug naar de Heidelbergstraat. Sla daar rechtsaf en vlak erna linksaf de Zeedijkweg in voor **tafereel 2 - Kijkboerderij De Pierlapont (Zeedijkweg 23)**.

Volg de Zeedijkweg verder tot aan de Rijselsestraat (ca 1,7 km). Sla links de Rijselsestraat in en sla dan (na ca 1,3 km) links de Guido Gezellelaan in. Volg tot aan de spoorweg.

Steek de spoorweg over en ga direct rechts langs de Autobaan naar **tafereel 3 - Opel garage Deketelaere Loppem (Autobaan 17)**.

Keer 150 m terug op de Autobaan, sla links over de spoorweg de Kattestraat in. Sla aan de splitsing links de Ieperweg in voor **tafereel 4 - Sint-Maartensschool (Ieperweg 9)**.

Keer terug naar de Kattestraat, de spoorweg over en volg rechts de Autobaan over 500 m. Sla links de Reigerslaan in en sla de eerste straat rechts De Vijvers in. Aan het T-punt volg je naar rechts. Na 150 m sla je links Sysen in. Op het T-punt sla je rechts de wandelroute 'Sint Maartenspad' in. Aan het volgende T-punt volg je links verder het wandelpad - langs de betonnen tuinschermen - tot op de Torhoutsesteenweg. Steek de straat voorzichtig over en volg het fietspad naar links tot aan de abdij van Zevenkerken. Rij daar de oprijlaan in tot op het eind van de parking links. Rij de parking op het eind links op naar **tafereel 5 - Abdij Zevenkerken, Bijbelhuis (Zevenkerken 4)**.

Keer terug via de parking tot op de dreef, sla rechts af en na 100 m linksaf naar **tafereel 6 - Abdij Zevenkerken, Benedictusheem (Zevenkerken 4)**.

Rij de dreef uit, sla rechts in op de Torhoutsesteenweg. Steek na 300 m de baan voorzichtig over en duik het wandel-fiets pad 'Keunewegel' in. Na 400 m kom je uit op de Kasteeldreef. Sla hier linksaf en daarna rechts de Rolleweg in. Sla de 1^{ste} straat links, de Eninkstraat in. Ga aan het T-punt naar rechts tot aan de Autobaan. Steek hier over en ga via de Kattestraat links de Ieperweg in. Sla de 2^{de} straat rechts, de Kerkstraat, in. Steek de Stationsstraat voorzichtig over en ga rechts van het gebouw voor jou (oud gemeentehuis), naar het graspleintje voor dat gebouw naar café Sint-Elooi voor **tafereel 7 - Dorp, café Sint-Elooi (Dorp 11)**.

Via het smal paadje rechts naast d'Oude Smisse, en verder schuin rechtdoor langs de pastorie en het kerkhof kom je uit in de Brombilk. Sla linksaf, steek de Rijselsestraat voorzichtig over en ga via de weg tot net voorbij de parking van de tennisclub. Sla het bos links in en ga mee naar rechts en dan naar links rond de vijver naar **tafereel 8 - Kasteel van Loppem**.

Ga verder rond de vijver, voorbij de hofstede naar rechts tot aan de parking. Laat hier de fiets achter en wandel verder langs het gebouw langs het smalle pad en volg de dreef naar links tot aan de grotten voor **tafereel 9 - IJskelder park van Loppem**.

Keer terug naar de parking en de fietsen, volg de oprijlaan van de parking en rij naar links tot aan de Steenbrugsestraat. Steek hier over, ga naar links en neem de 2^{de} straat rechts, de A. van Caloenstraat. Rij de parking op van De Strooien Hane voor **tafereel 10 - De Strooien Hane (A. van Caloenstraat 2)**.

Rij de parking af, ga naar links en sla direct de 1^{ste} straat rechts in, de Warandestraat. Rij door tot in de Kapellestraat voor **slottaferieel - 11 Pleintje in de Kapellestraat**.

Rij door naar de Steenbrugsestraat, sla rechtsaf en kom zo terug aan het **vertrekpunt**.

Medewerkers

Spelers:

Ann Maertens, Karen De Pauw, Kathleen Puype,
Leonie De Decker, Lotte Timmerman, Martine Blomme, Peter Puype,
Rita Vandaele, Rosan Bouché, Sanne Lauwers,
Stijn Timmerman, Ward Timmerman,
Wesley van Rossen en Wim Ingels

Met medewerking van:

Lot Verhaeghe en Renaat Lowette

Verhaal & dialogen:

Johan Van Iseghem

Camera & montage:

Maxim Deloof

Klankopnames:

Geert Watteeuw

Beeldmerk en vormgeving:

Filip Bauwens en Valérie Couplez
Tom Maertens

Idee en opnameleiding:

Karel De Decker

Productie:

Het Zingend Vuurgeboomte vzw

Merk je onderweg beschadigingen aan de palen?

*Dank om dit via mail te melden
zodat we dit zo snel mogelijk kunnen oplossen.*

hetzingendvuurgeboomte@gmail.com



Met de ondersteuning van



**samen investeren
in welvaart
en welzijn**

Zedelgem

Met dank aan



Kasteel van Loppem

STICHTING JEAN VAN CALOEN



**Abdij van
Zevenkerken**

GARAGE DEKETELAERE
VELDEGEM — LOPPEM

de lekpot
restaurant

St Eloi café



**SPORTCENTRUM
Loppem**

